

NÅR HIMMELEN FALLER NED

E F#m11 Asus2 C#m7
 Det snør him-melsk kor-rek-tur - lakk o-ver feil-sta-vet som-
 Hadd11 F#m11 Asus2 C#m7
 - mer, og hør: by-lar-men for-svin - ner un-der da-len-de flom-
 Hadd11 F#m11 Hadd11
 - mer. (Og vi har hørt at in-gen snø-fnugg er li - ke, og sån-ne
 F#m11 Hadd11 E F#m11 G#m7(add^b13) Asus2
 un-der kan en ten-ke på en stund. Jeg le-ner ho-det helt til-ba-ke og får et
 F#m11 Hadd11 C#m7 1 Asus2 Hadd11
 is - kyss på min munn, og får et is - kyss. Det
 2 Asus2 G6 F#m11 E F#m11 Asus2 F#m11
 him-me-len fal-ler ned, —
 Hadd11 C#m7 Asus2 F#m11 Hadd11
 fal-ler ned. —

Detailed description of the musical score: The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. Above the music, guitar chords are indicated with diagrams showing fingerings and fret positions. The chords include E, F#m11, Asus2, C#m7, Hadd11, G6, and G#m7(add^b13). The lyrics are in Norwegian and describe a scene of snow and a heavenly choir. The score includes first and second endings, indicated by '1' and '2' above the final staves.

Takk for den u-nyt-ti-ge snø — til bry og — til be-svær. —

Nå inn-tas jor - den av en him-melsk hær, — (og) u - ten vå-pen twin ges he-le by - en i

kne. Alt går litt lang-som-me-re her på jor - den, når he-le

himme-len fal-ler ned, — når he-le himme-len fal-ler ned. — —Når he-le

himme-len fal-ler ned, — he-le himme-len, når he-le himme-len fal-ler,

når he-le himme-len fal-ler ned. —

Alt går litt lang-som-me-re her på jor - den, når he-le himme-len fal-ler ned. —

rit.