

D / | Hm / |
TOR SA AT HAN ELSKET MEG

D / | Hm / |
OG TOR SA AT HAN HATET MEG

A / | D / | F#m / |||
OG JEG PRØVDE Å SLIPPE UNNA ØYNE NE HANS

D / | Hm / |
MIN KJÆR'STE HADDE NOK ET DÅRLIG INSTINKT

D / | Hm / |
JEG PRØVDE Å GI HENNE HINT OG VINK

A / | D / | F#m / | F#m7ADD ||
MEN HUN OG FAREN SNAKKET STADIG UTEN STANS i i l i l i t p

— d |
OG TOR SA:

"HEI DU JEG ELSKER DEG DIN JÆVEL

DU HAR SÅ MYE SENSUALITET

MEN SNART SKAL DU FÅ DEG EN PÅ TRYNET

FOR STYGGE GUTTER ER DET VÆRSTE SOM JEG VET" ||: F#m / ||| i i l i l i t o

D.S. TIL CODA ⊕ (GITAR SOLO)

⊕ D / | Hm / |
MEN ENDELIG SNUDDER FAREN SEG OG SA:

D / | Hm / |
"HVORDAN GÅR MED DERE'A

A / | D / | F#m / |||
TOR! DU MÅ KKE PLAGE GUTTUNGEN MED PREIKET DITT"

D / | Hm / |
MEN KOKKEN SA AT VI HYGGET OSS

D / | Hm / |
MEN NÅ MÅTTE HAN KASTE LOSS

A / | D / | F#m / | F#m7ADD ||
OG "TAKK FOR PRATEN DET VAR JAGGU HYGGELIG GITT" i i l i l i t p

— o |
OG JEG SA:

A / | Hm7ADD || | A/c# / | Dsus2 / |
"HEI TOR JEG SYNES DU ER EN JÆVEL

A / | E / | F#m7ADD || | Dsus2 / |
DU MÅ KKE MYE SENSUALITET i i i i

A / | Hm7ADD || | A/c# / | Dsus2 / |
DU BURDE FÅ EN MEG HATT DEG EN PÅ TRYNET

A / | E / | F#m7ADD || | F#m7ADD ||
MEN DET ER VEL ALLEREDE ALT FOR SENT i i l i l i t o

A / | Hm7ADD || | A/c# / | Dsus2 / |

A / | E / | F#m7ADD || | Dsus2 : || F#m7ADD || 0 ||
i i i i



→ (SÅR HJELP)

Kokken Tor

Tekst og musikk: Lars Lillo-Stenberg

Rock, tung og seig

F#m F#m7add11

F#m F#m7add11

A D Hm D

Det - te hend - te meg en gang jeg var på en slags

Hm A

res - tau - rang sam - men med min kjær'ste

D F#m

og hen - nes far, han var sjø - mann

B D Hm

Fra sam - me båt kom kok - ken Tor

D Hm

og sat - te seg ned ved vårt bord

A D

og den - ne hi - sto - rien den han - dler mest om ham

F#m F#m7add11

C D Hm

Da far og dat - ter begynte og snak - ke pri - vat

D Hm

ble jeg sit - ten - de som Tor's ka - me - rat

A D

og det vir - ket som han ik - ke tål - te å væ - re på land

F#m D

For pluts' - lig vis - te han ne -

Hm D Hm

ven sin og sa «Du tren - ger me - re di - si - plin»

A D

og - jeg mis - lik - te sterkt hans en - ga - sje - ment

F#m

og Tor sa:

Ref. (1. gang u/kor) A Hm7add11 A/C# Dsus2

«Hei du jeg els - ker deg din jæ - vel

A E F#m7add11 Dsus2

du har så my - e sen - su - a - li - tet

A Hm7add11 A/C# Dsus2

snart skal du få deg en på try - net

A E F#m

for styg - ge gut - ter er det vær - ste som jeg vet»

F#m7add11

F#m7add11

F#m7add11 1 Rep fra C D.S. al Gitar fra A, sang fra C

F#m7add11 1 Rep fra C D.S. al Gitar fra A, sang fra C

♠ Coda A D

♠ Coda A D

og «takk for pra - ten, det var jag - gu hygg' - lig, gitt!»

F#m A

F#m A

Og jeg sa: «Hei Tor jeg

Hm7add11 A/C# Dsus2

Hm7add11 A/C# Dsus2

syn's du er en jæ - vel

A E F#m7add11 Dsus2

A E F#m7add11 Dsus2

du ha'k - ke my - e sen - su - a - li - tet

A Hm7add11 A/C# Dsus2

A Hm7add11 A/C# Dsus2

du bur - de faen meg hatt deg en på try - net

A E F#m

A E F#m

men det er vel al - le - re - de alt for sent»

A Hm7add11 A/C# Dsus2

Gitarsolo

A E F#m7add11 Dsus2

A Hm7add11 A/C# Dsus2 A E

1	F#m7add11	Dsus2
---	-----------	-------

Gitarsolo ad lib.

2 F#m7add11

Trommer

