

Splitter Pine

Kjartan Kristiansen

A

Musical notation for system A, first system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of eighth notes and quarter notes. The bass line is a simple accompaniment with fingerings 2, 4, 3, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 4, 4. The word "P.O." is written below the first two measures of both staves.

Musical notation for system A, second system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line continues with fingerings 2, 4, 3, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 4, 4. A wavy line is above the final measure of the melody.

Musical notation for system A, third system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line continues with fingerings 0, 4, 3, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 0. A wavy line is above the final measure of the melody.

Musical notation for system A, fourth system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes. The bass line continues with fingerings 2, 0, 4, 5, 0, 0, 0, 0. A wavy line is above the final measure of the melody.

A2

Musical notation for system A2. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes. The bass line continues with fingerings 2, 0, 4, 5, 0, 0, 4, 5, 0.

Splitter Pine

Verset

Hm

5 7 7 7 7 7 7 7 7
T : 2 4 4 4 4 4 4 4 4
A : 4 4 4 4 4 4 4 4 4
B : 4 4 4 4 4 4 4 4 4

A

7 5 5 5 5 5 5 5 5
T : 4 2 2 2 2 2 2 2 2
A : 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B : 2 2 2 2 2 2 2 2 2

E

3 5 5 5 5 5 5 5 5
T : 5 7 7 7 7 7 7 7 7
A : 7 7 7 7 7 7 7 7 7
B : 7 7 7 7 7 7 7 7 7

G

3 3 3 3 3 3 3 3 3
T : 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A : 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B : 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Splitter Pine

Chord diagram for Hm (Harmonic minor) in D major. The diagram shows a treble clef with two sharps (F# and C#). The notes are G4, A4, B4, C#5, D5, and E5. The fret numbers for strings T, A, B are 2, 4, 2 respectively. The diagram is shown in two positions, connected by a slur.

Staff 1: Treble clef, four measures of rhythmic notation (diagonal slashes). Chords: G, G, E, E.

Staff 2: Treble clef, four measures of rhythmic notation (diagonal slashes). Chords: Hm, Hm, A, A.

Staff 3: Treble clef, four measures of rhythmic notation (diagonal slashes). Chords: E, E, Refreng: Hm, Hm.

Staff 4: Treble clef, four measures of rhythmic notation (diagonal slashes). Chords: A, A, E, E.

Staff 5: Treble clef, two measures of rhythmic notation (diagonal slashes). Chords: G, D.

A

T
A
B

Splitter Pine

B **G** **D**

T
A
B

3	3	3
0	0	0

C **D** **A** **D** **A** **D** **A**

T
A
B

3	2	3	3	2	3	2
0	0	0	0	0	0	2

D

T
A
B

7	7
2	2
0	2 0

E

T
A
B

2	3	5	2	5
4	5	7	4	7

T
A
B

3	2	3	5	2	5
5	4	5	7	4	7

Gangen i låta:

- 1: A, Intro motiv - 2 ganger
- 2: Vers (merk repetisjoner)
- 3: Refreng 2 ganger
(merk deg at de to siste taktene i refrenget har variasjoner: B første gang, og C andre gang)
- 4: A, Intromotiv 1 gang
- 5: Vers, med repetisjoner
- 6: Refreng, med B første gang, og C andre gang (men her er rytmemarkeringene de samme som B)
- 7: A, Intromotiv med A2 første gang, og med D på slutten
- 8: Vers (første del uten gitar) gitar fra G akkorden
- 9: Markeringer
- 10: Refreng, første gang med B, og andre gang med C
- 11: Refreng



DumDum boys kom som et friskt pust inn i norsk rock på slutten av 80-tallet, selv om bandets medlemmer allerede da hadde spilt sammen i en årrekke. Musikken er frisk og utfordrende, og låtene er på tradisjonelt rockevis gjerne bygd opp rundt hissige gitarmotiver og merkelige tekster, som det ikke alltid finnes entydige tolkninger av.

DumDum boys har valgt en original toneart for denne låta, men gitararrangementet klinger allikevel effektivt og fengende hele veien. Okta-vene på versdelen er sikkert uvant for deg, og du må forsøke å dempe strengene som ikke skal klinge - ellers blir det mange ulyder..

Splitter pine

(Kjartan Kristiansen)

Hei hvor enn du er i verden
Det er deilig å sløve
I skyggen
Hold deg våken
Nå skjerpes greiene
Store høvding skviser litt
Hardere

Mas mas mas
Over hele linja
Mandag hele året
Det er ingenting å le av
Men jeg kan ikke la være

Splitter pine
Splitter pine

Jeg har fått nok av
Rushtrafikk
& sure passasjerer med
Vassent blick
Vi lever alle under pishen
Noe sier meg at jeg er helt
Klar for paradiset
Ligge på ryggen velte meg &
Glise
Mens jeg synger på en salme

Om mas mas mas...

Splitter pine
Splitter pine

Hei hvor enn du er iverden
Det er deilig å sløve
I skyggen
Hold deg våken
Nå skjerpes greiene
Store høvding skviser litt

Mas mas mas

Splitter pine
Splitter pine

© Ranalama
Trykket med tillatelse